

قال كعب بن زهير في (البردة) :

- ١- قُلتُ: (خَلّوا طريقي) ، لا أبال لكم
 ٢- كلُّ إِيْنِي أَنْثَى وَإِنْ طالتْ سَلَامَتُهُ
 ٣- إِنَّ الرَّسُولَ لِنِيَّورٍ يَسْتَضَاءُ بِهِ
 ٤- فِي عَصَبَةٍ مِنْ قَرِيْشٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ
 ٥- شَمُّ الْعَرَانِيْنَ ، أَبْطالُ لَبِوسُهُمْ
- فكلُّ ما قَدَرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ
 يَوْمِيًّا عَلَى أَلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ
 مَهْنَدٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولُ
 بَبْطَنِ مَكَّةَ لَمَّا اسْلَمُوا: زولوا
 مَنْ نَسَجَ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سَرَابِيلُ

(٢٠٠ درجة)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي وانقلها إلى ورقة إجابتك:

(١) الكلمة التي لا تنتمي إلى الحقل العجمي لمجال (الدين) من بين الكلمات الآتية هي:

أ	الرحمن	ب	أسلموا	ج	لبوسهم	د	نور
---	--------	---	--------	---	--------	---	-----

(٢) معنى كلمة (زولوا) في البيت الرابع:

أ	هجرنا	ب	هاجروا	ج	اهربوا	د	انمحوا
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

(٣) جمع كلمة (عصبة) في البيت الرابع:

أ	عصابة	ب	عصابات	ج	عُصَب	د	أعصاب
---	-------	---	--------	---	-------	---	-------

(٤) ضدُّ كلمة (مسلول) في البيت الثالث:

أ	مجرد	ب	مُغمد	ج	مربوط	د	مستور
---	------	---	-------	---	-------	---	-------

(٥) أراد الشاعر من قوله: (شَمُّ الْعَرَانِيْنَ) في البيت الخامس:

أ	طوال الأنوف	ب	التكبرُّ والجبروت	ج	الأنفة والكبرياء	د	الخزي والعار
---	-------------	---	-------------------	---	------------------	---	--------------

(٦) غرض الشاعر في الأبيات:

أ	المدح	ب	الاعتذار	ج	المدح والشكوى	د	المدح والاعتذار
---	-------	---	----------	---	---------------	---	-----------------

(٧) عاطفة الشاعر في الأبيات:

أ	إنسانية	ب	وطنية	ج	قومية	د	دينية
---	---------	---	-------	---	-------	---	-------

(٨) مصدر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث هو تكرر:

أ	حرف الرويِّ	ب	حروف الشدة	ج	حروف المد	د	حروف الهمس
---	-------------	---	------------	---	-----------	---	------------

(٩) ترتيب الكلمات الآتية بحسب ورودها في معجم يأخذ بأواخر الكلمات (سلامة ، مسلول ، مفعول):

أ	مسلول ، مفعول ، سلامة	ب	سلامة ، مسلول ، مفعول	ج	مفعول ، سلامة ، مسلول	د	سلامة ، مفعول ، مسلول
---	-----------------------	---	-----------------------	---	-----------------------	---	-----------------------

(١٠) الوزن الصرّيفي لكلمة (يستضاء) الواردة في البيت الثالث:

أ	يستعل	ب	يُستفال	ج	يُتفَعَل	د	يُستفعل
---	-------	---	---------	---	----------	---	---------

(١١) كلمة (سلامة) في البيت الثاني:

أ	اسم جامد معنى	ب	اسم جامد ذات	ج	اسم تفضيل	د	اسم فاعل
---	---------------	---	--------------	---	-----------	---	----------

(١٢) الشعور الوارد في البيت الثالث:

أ	مدح	ب	إعجاب	ج	خوف	د	أمل
---	-----	---	-------	---	-----	---	-----

١٣) قصيدة (اعتذار) للنابغة الذبياني من البحر:

أ	الطويل	ب	البيسط	ج	الوافر	د	الخفيف
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

١٤) (إن الرسول لنور) أسلوب توكيد مؤكداته:

أ	إن	ب	لام الابتداء	ج	اللام المزحلقة	د	أوج
---	----	---	--------------	---	----------------	---	-----

١٥) الفعل (خلوا) فعل نوعه:

أ	صحيح سالم	ب	معتل مثال	ج	معتل أجوف	د	معتل ناقص
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

١٦) يكتب الفعل (يستضاء) بعد إسناده إلى واو الجماعة:

أ	يستضاءون	ب	يستضاءون	ج	يستضاءون	د	يستضاءون
---	----------	---	----------	---	----------	---	----------

١٧) قسّم المؤرخون العصور إلى :

أ	ثلاثة	ب	أربعة	ج	خمسة	د	أوج
---	-------	---	-------	---	------	---	-----

١٨) ليس من شعراء المعلقات هو:

أ	امرؤ القيس	ب	ليبيد بن ربيعة	ج	المتنبّي	د	النابغة الذبياني
---	------------	---	----------------	---	----------	---	------------------

١٩) (السلامة) مصدر لفعل:

أ	ثلاثي	ب	رباعي	ج	خماسي	د	أوب
---	-------	---	-------	---	-------	---	-----

٢٠) العلة الصرفية في كلمة (طالت):

أ	إعلال بالحذف	ب	بالتسكين	ج	بالقلب	د	إبدال
---	--------------	---	----------	---	--------	---	-------

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية:

١) هات من البيت الثالث صفتين مدح فيهما الشاعر رسول الله ﷺ . (١٠ درجات)

٢) قال أبو فراس الحمداني: **وإن مت فالإنسان لأبد ميت وإن طالت الأيام وانفسح العمر** (٢٠ درجة)
وازن بين هذا البيت و البيت الثاني من النَّصِّ من حيث المضمون.

٣) في قول الشاعر: **(رسول الله نور)** صورة بيانية، حلّها، ثمّ اذكر وظيفة من وظائفها مع الشرح. (٣٠ درجة)

٤) أعرب ما وُضِعَ تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جُمْل. (٥٠ درجة)

٥) قطع الشطر الثاني من البيت الرابع، وسمّ بحره. (٣٠ درجة)

السؤال الثالث (التعبير): اكتب في الموضوعين الآتيين: (١٦٠ درجة)

١) أجاد شعراء عصر ما قبل الإسلام في فن الاعتذار، فصوّروا أثر الوعيد في النفوس، ودأبوا على إثبات براءتهم مما نُسِبَ إليهم، واثقين بتسامح الممدوح و عفوهِ. « ناقش واستشهد ».

٢) اكتب موضوعاً تتحدّث فيه عن ظاهرة الإهمال الدراسي عند بعض الطلاب، موضّحاً أسبابه وآثاره.

(بما لا يتجاوز ٤ أسطر)

قال كعب بن زهير في (البردة) :

- ١- قُلتُ: (خَلِّوا طريقي) ، لا أبال لكم
 ٢- كلُّ إِيْنِي أَنْثَى وَإِنْ طالتْ سَلَامَتُهُ
 ٣- إِنَّ الرَّسُولَ لِنُورٍ يَسْتَضَاءُ بِهِ
 ٤- فِي عَصَبَةٍ مِنْ قَرِيْشٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ
 ٥- شَمُّ الْعِرَانِيْنَ ، أَبْطالُ لَبُوسُهُمْ
- فكلُّ ما قَدَرَّ الرَّحْمَنُ مَفْعُولٌ
 يَوْمِيًّا عَلَى أَلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولٌ
 مَهْنَدٌ مِنْ سَيُوفِ اللّٰهِ مَسْلُولٌ
 بَبْطَنٍ مَكَّةَ لَمَّا اسْلَمُوا: زولوا
 مَنْ نَسَجَ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سِرَابِيلُ

(٢٠٠ درجة)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي وانقلها إلى ورقة إجابتك:

(١) معنى كلمة (زولوا) في البيت الرابع:

أ	هجرنا	ب	هاجرونا	ج	اهربوا	د	انمحونا
---	-------	---	---------	---	--------	---	---------

(٢) الكلمة التي لا تنتمي إلى الحقل العجمي لمجال (الدين) من بين الكلمات الآتية هي:

أ	الرحمن	ب	أسلموا	ج	لبوسهم	د	نور
---	--------	---	--------	---	--------	---	-----

(٣) ضدُّ كلمة (مسلول) في البيت الثالث:

أ	مجرد	ب	مُعْمد	ج	مربوط	د	مستور
---	------	---	--------	---	-------	---	-------

(٤) جمع كلمة (عصبة) في البيت الرابع:

أ	عصابة	ب	عصابات	ج	عُصَب	د	أعصاب
---	-------	---	--------	---	-------	---	-------

(٥) غرض الشّاعر في الأبيات:

أ	المدح	ب	الاعتذار	ج	المدح والشكوى	د	المدح والاعتذار
---	-------	---	----------	---	---------------	---	-----------------

(٦) أراد الشّاعر من قوله: (شَمُّ الْعِرَانِيْنَ) في البيت الخامس:

أ	طوال الأنوف	ب	التكبرُّ والجبروت	ج	الأنفة والكبرياء	د	الخزي والعار
---	-------------	---	-------------------	---	------------------	---	--------------

(٧) مصدر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث هو تكرار:

أ	حرف الرويِّ	ب	حروف الشدّة	ج	حروف المد	د	حروف الهمس
---	-------------	---	-------------	---	-----------	---	------------

(٨) عاطفة الشّاعر في الأبيات:

أ	إنسانية	ب	وطنية	ج	قومية	د	دينية
---	---------	---	-------	---	-------	---	-------

(٩) الوزن الصريف لكلمة (يستضاء) الواردة في البيت الثالث:

أ	يستعال	ب	يُستفال	ج	يُتفَعَل	د	يُستفعل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

(١٠) ترتيب الكلمات الآتية بحسب ورودها في معجم يأخذ بأواخر الكلمات (سلامة ، مسلول ، مفعول):

أ	مسلول ، مفعول ، سلامة	ب	سلامة ، مسلول ، مفعول	ج	مفعول ، سلامة ، مسلول	د	سلامة ، مفعول ، مسلول
---	-----------------------	---	-----------------------	---	-----------------------	---	-----------------------

(١١) الشعور الوارد في البيت الثالث:

أ	مدح	ب	إعجاب	ج	خوف	د	أمل
---	-----	---	-------	---	-----	---	-----

(١٢) كلمة (سلامة) في البيت الثاني:

أ	اسم جامد معنى	ب	اسم جامد ذات	ج	اسم تفضيل	د	اسم فاعل
---	---------------	---	--------------	---	-----------	---	----------

١٣) (إن الرسول لنور) أسلوب توكيد مؤكداته:

أ	إن	ب	لام الابتداء	ج	اللام المزحلقة	د	أوج
---	----	---	--------------	---	----------------	---	-----

١٤) قصيدة (اعتذار) للنابغة الذبياني من البحر:

أ	الطويل	ب	البيسط	ج	الوافر	د	الخفيف
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

١٥) يُكتب الفعل (يُستضاء) بعد إسناده إلى واو الجماعة:

أ	يستضاءون	ب	يستضاءون	ج	يستضاءون	د	يستضاءون
---	----------	---	----------	---	----------	---	----------

١٦) الفعل (خلوا) فعل نوعه:

أ	صحيح سالم	ب	معتل مثال	ج	معتل أجوف	د	معتل ناقص
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

١٧) ليس من شعراء المعلقات هو:

أ	امرؤ القيس	ب	لبيد بن ربيعة	ج	المتبي	د	النابغة الذبياني
---	------------	---	---------------	---	--------	---	------------------

١٨) قسم المؤرخون العصور إلى:

أ	ثلاثة	ب	أربعة	ج	خمسة	د	أوج
---	-------	---	-------	---	------	---	-----

١٩) العلة الصرفية في كلمة (طالت):

أ	إعلال بالحذف	ب	بالتسكين	ج	بالقلب	د	إبدال
---	--------------	---	----------	---	--------	---	-------

٢٠) (السلامة) مصدر لفعل:

أ	ثلاثي	ب	رباعي	ج	خماسي	د	أوب
---	-------	---	-------	---	-------	---	-----

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية:

١) هات من البيت الثالث صفتين مدح فيهما الشاعر رسول الله ﷺ . (١٠ درجات)

٢) قال أبو فراس الحمداني: **وإن مت فالإنسان لأبد ميت وإن طالت الأيام وانفسح العمر** (٢٠ درجة)
وازن بين هذا البيت و البيت الثاني من النَّصِّ من حيث المضمون.

٣) في قول الشاعر: (رسول الله نور) صورة بيانية، حللها، ثم اذكر وظيفة من وظائفها مع الشرح. (٣٠ درجة)

٤) أعرب ما وُضِعَ تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جُمْل. (٥٠ درجة)

٥) قطع الشطر الثاني من البيت الرابع، وسم بحر. (٣٠ درجة)

السؤال الثالث (التعبير): اكتب في الموضوعين الآتيين: (١٦٠ درجة)

١) أجاد شعراء عصر ما قبل الإسلام في فن الاعتذار، فصوّروا أثر الوعيد في النفوس، ودأبوا على إثبات براءتهم مما نُسب إليهم، واثقين بتسامح الممدوح و عفو. « ناقش واستشهد ».

٢) اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن ظاهرة الإهمال الدراسي عند بعض الطلاب، موضّحاً أسبابه وآثاره.

(بما لا يتجاوز ٤ أسطر)